



Teatro Popolare Europeo

Teatro Popolare Europeo è formato da un'equipe di professionisti dell'ambito teatrale che in un'ottica artistica e di senso si interrogano e si adoperano per fare del teatro un'esperienza di vita e di creazione culturale e civile.

Nata nel 2005 dall'incontro artistico di Alessandra Rossi Ghiglione e Antonella Enrietto, nell'identità e nell'azione dell'associazione culturale confluiscono le competenze professionali e le scelte poetiche maturate in numerosi anni di attività personale nell'ambito del teatro d'arte e del teatro di comunità.

Dapprima con i linguaggi della narrazione teatrale e poi sempre più con una poetica fatta di parola, canto, installazione visiva il lavoro del Teatro Popolare Europeo si sviluppa con la produzione di spettacoli e di progetti teatrali di comunità in diversi ambiti: il patrimonio antropologico e culturale dei luoghi e delle comunità, le contraddizioni delle periferie urbane, i disagi di genere, la dimensione interculturale, la promozione della salute.

L'idea fin dall'inizio è quella di un teatro che sia programmaticamente e poeticamente una porta tra vita e arte.

Un teatro che anche quando produce spettacoli riconosce l'importanza della comunicazione artistica non solo in senso estetico, bensì come percorso ed evento comunitario, un'esperienza rituale e di bellezza.

Un teatro che si definisce come un luogo aperto, affacciato sul mondo e sulla contemporaneità e su quei particolari luoghi che nel mondo sono delle soglie, dei passaggi, per interrogarsi sull'esperienza alta del vivere.

Un teatro che offre all'artista e all'attore un itinerario pedagogico e di ricerca teatrale proprio nel rapporto intimo e consapevole con la vita, senza cesure ma con opportuni spazi di rielaborazione artistica sui linguaggi, le forme e i temi.

Nell'incontro con le persone e con le drammaturgie antiche e moderne del vivere quotidiano intendiamo fare del teatro non uno strumento per vivere, ma una condizione per amare la vita. Comunque sia.

Info

Teatro Popolare Europeo
sede legale: Via Senta n. 2 – Alpette (To)
sede organizzativa: via Artisti n. 19 - Torino
Tel/Fax: 0124 80 91 58
Cell. 347 79 14 588

Nell'ambito delle **narrazione di comunità** ha realizzato con il Festival Internazionale di Narrazione di Arzo (www.festivaldinarrazione.ch) i progetti vincitori del bando Pro Helvetia (www.prohelvetia.ch) per l'intercultura e per tradizione/innovazione [swissmulti.cool.ch](http://www.swissmulti.cool.ch) (2006) e Il Postale del tempo (2007/08).

Sono stati realizzati, in ambito regionale, con l'Università di Torino (Interfacoltà, Master in Teatro Sociale e di Comunità, Centro di Ricerca Universitario per il Teatro) e con le città di Chieri, Asti, Cuneo **progetti di teatro sociale e formazione** con particolare riguardo alle dimensioni di esclusione e marginalità sociale (handicap, intercultura, etc.) e con metodologie riferite alla drammaturgia festiva e alla "formazione in azione" di soggetti del privato sociale e dell'ambito sociosanitario e socioeducativo. In questi contesti l'associazione privilegia un lavoro di rete con forti partnership locali (residenze teatrali, strutture educative e sanitarie territoriali pubbliche e private, associazioni locali, etc.).

Dall'inizio del 2006, *Teatro Popolare Europeo* è impegnato in una coordinata azione di iniziative teatrali e di comunità per la promozione della salute di pazienti, curanti, comuni cittadini e la costruzione attraverso l'arte di una più umana cultura della salute. Tra queste iniziative: il progetto **Narrare la malattia** con pazienti e curanti dell'ospedale oncologico San Giovanni Antica Sede, l'itinerario teatrale *Porte Soglie Passaggi*, presentato nell'ambito degli eventi di Torino Spiritualità 2007, la festa di capodanno *1000 candele per l'Ospedale S. Giovanni Antica Sede*, il progetto *Sotto il segno del cancro* (spettacoli, laboratori, visite teatrali guidate, tavole rotonde, uno spettacolo, un film, formazione per operatori e studenti).

Nel 2008 Tpe ha avviato il progetto **Il Postale della salute** con un'ampia rete di partners locali, nazionali e internazionali.

Gli **spettacoli** realizzati hanno le proprie radici nei percorsi di teatro sociale realizzati e sviluppano sul piano artistico e in forma di

visione scenica autonoma le suggestioni raccolte dalle storie di vita attraverso un linguaggio che dà ampio spazio alla musica, al canto, alla dimensione rituale performativa. Tra gli altri: *Santo Bucato! La natività raccontata dalla lavandaia del presepe* (2005), *Mamma mia* (2006), *Multi.cool.ch* (2006), *Senza carità* (2007), *Porte Soglie Passaggi* (2007), *Passioni. Cabaret Concerto* (2008), *Il Postale del tempo* (2008), *Pan Pepato* (2009, finalista premio I Teatri del Sacro); *Mutuo. Soccorso.* (2009).

Enti con cui ha collaborato

Asl3 Torino
Aso San Giovanni Battista Torino
Ciss Chieri
Ciss 38 Alto Canavese
Ciss Biella
Città di Chieri
Città di Cuneo
Diocesi di Asti
Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte
Fondazione Faro
Fondazione Teatro Stabile
Ospedale Regina Margherita Torino
Festival Crucifixus (Bs)
Festival Da vicino nessuno è normale (Mi)
Festival Internazionale di Narrazione di Arzo (Svizzera)
Festival Torino Spiritualità
Regione Piemonte- Assessorato alla cultura
Regione Piemonte- Assessorato alla sanità
Rete Oncologica del Piemonte e Valle d'Aosta
Residenza Multidisciplin. dal Monferrato al Po
Residenza Multidisciplinare Il Melarancio (Cn)
Residenza Multidisciplinare Il mutamento Zona castalda (Torino)
Rete Mediterranea di Medical Humanities
Sistema Teatro Torino
Soms Pont Canavese
Università di Milano
Università di Torino - Crut
Università di Torino - Master in teatro Sociale e di Comunità