

ANTONELLA ENRIETTO

Antonella Enrietto, nasce a Legnano (Mi) il 13.08.1964.

Formatasi come attrice presso la Civica scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano (docenti: Maria Consagra, Ambra D'Amico, Remo Melloni, Franco Brambilla, Marco Baliani)

Successivamente ha approfondito la propria formazione in corsi con Narcisa Bonati, Yoshi Oida, Gabriella Bartolomei, Patrizia Nasini, Gianluigi Gherzi.

Alla formazione attorale unisce l'attività di conduttrice radiofonica presso Radio Valle Olona Popolare e Radio Cooperativa, dal 1980 al 1990.

Nel 1985 è socia fondatrice della Compagnia Teatrale Via Zwichy, a Varese e, fino al 1988, partecipa con la stessa alla creazione e produzione di spettacoli di Commedia dell'Arte e Clownerie.

Dal 1990 al 2004 collabora stabilmente con il Teatro Gioco Vita di Piacenza partecipando ai principali spettacoli e progetti della compagnia, unendo le tecniche attoriali a quelle del teatro di figura e d'ombra. Ha condotto, sempre per conto di Teatro Gioco Vita, stages e seminari, in Italia e all'Estero. Tra le esperienze più significative si ricordano *Institut international de la marionette di Charleville-Mezières* e la ideazione del *Laboratorio Permanente Cercatori D'Ombre*.

Ha collaborato con altre compagnie teatrali, tra gli altri Teatro delle Briciole di Parma, Piccolo Teatro di Milano, Teatro dell'Archivolto di Genova, Théâtre du Tilleul.

Dal 2000 segue un proprio percorso di attrice/autrice concentrando la sua ricerca nell'ambito del teatro narrazione, del teatro sociale e di ricerca delle tradizioni.

Ha collaborato in questa direzione con la compagnia Casa degli Alfieri di Asti/Archivio della Teatralità Popolare e con alcuni Ecomusei della Regione Piemonte, in particolare L'Ecomuseo del Biellese.

L'attività di formazione continua anche con laboratori e seminari condotti nell'ambito del teatro sociale e di comunità (Ospedale San Giovanni Antica Sede, Ospedale Molinette, ecomuseo del Biellese, Asl 3 di Torino, Ciss 38, Progetto Periferie Comune di Torino, Formont di Cuneo) e con laboratori e seminari sull'utilizzo della voce in teatro.

Dall'anno 2000 risiede stabilmente a Alpette (TO)

Nel 2005 fonda Teatro Popolare Europeo!, con il quale ha realizzato *Santo Bucato!* (2005), *Mamma mia* (2006), *Multi.cool.ti* (2006), *Senza carità* (2007), *Porte Soglie Passaggi* (2007), *Passioni. Cabaret concerto* (2007/08), *Pan Pepato Pan dei morti* (2009, segnalato e sostenuto dal concorso *I Teatri del Sacro*), *Mutuo. Soccorso.* (2009).

