



ASSOCIAZIONE
ARTEPERTUTTI



*Studio per la copertina dei sette volumi
di "Cent'anni di solidarietà", 1989.*

In copertina:

Studio per la fontana di Raron, 2008.

Fondazione Centro per lo studio e la documentazione
delle Società di Mutuo Soccorso Onlus
presso Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte
via Bertola 34 – Torino
Tel. 011.4323814
Fax 011.4323930
fondazionesoms@regione.piemonte.it



Claudio Rotta Loria
Mutuo soccorso e solidarietà
Immagini grafiche,
opere,
installazioni
e una fontana
1989 - 2011

NOTA BIOGRAFICA

Claudio Rotta Loria (Torino, 1949) è cofondatore, nel 1971, del Ti.zero. Centro sperimentale di ricerca estetica di Torino.

Il suo lavoro artistico di quel decennio lo colloca tra gli esponenti dell'Arte programmata e del Cinetismo storico. Dal 1966, oltre a partecipare a numerosissimi eventi collettivi, allestisce oltre un centinaio di mostre personali e grandi installazioni in Italia, in Europa, in Canada e in Australia.

E' invitato alla "X Quadriennale d'arte" (1975), alla "Biennale di Venezia" (2011), suoi lavori sono stati esposti al Centre Georges Pompidou di Parigi (1981), al Parlamento Europeo di Strasburgo (1995), alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (2012), alla GAM di Torino (1999), Zagabria (2007) e Praga (2008). Nel 1989 ottiene la nomination del MOMA di New York per il design di Apologue. Nel 2008 rappresenta l'Italia come Artist in residence all'Istituto di Cultura di Zagabria in occasione della rassegna "Night of EU Cultural Institutes". Suoi lavori si trovano nelle collezioni di musei italiani e stranieri.

Questa mostra itinerante ripropone parte delle immagini e dei contenuti dell'esposizione presentata dal Consiglio Regionale del Piemonte a Palazzo Lascaris nel gennaio 2011, in occasione dei 150 anni della nascita delle Società Operaie di Mutuo Soccorso.

La mostra dal titolo "Claudio Rotta Loria - Mutuo soccorso e solidarietà. Immagini grafiche, opere, installazioni e una fontana. 1989 - 2011" presenta una selezione delle opere realizzate dall'artista piemontese nel corso di una ventennale collaborazione con la realtà del Mutuo Soccorso e con la Fondazione Centro per lo Studio e la Documentazione delle Società di Mutuo Soccorso - Onlus.

Si tratta di un articolato corpus visivo che si presta, grazie al suo linguaggio dalla forte connotazione contemporanea, a comunicare i temi storici della tradizione del mutualismo e la realtà odierna della solidarietà.

Copertine di volumi, creazione di spazi allestiti, marchi, manifesti, installazioni, monumenti-fontana, ecc., testimoniano da un lato la scelta della Fondazione di valorizzare il dialogo con l'arte contemporanea, dall'altro, l'impegno creativo di un artista che concepisce l'arte innanzitutto come bene comune, come progetto di impianto valoriale profondo e alto, gesto concreto di impegno civile e solidarietà.

La mostra, evidenziando la continuità tra la ricerca estetica di Rotta Loria e le sue applicazioni, valorizzando il dialogo tra arte, tradizioni storiche del lavoro e sue trasformazioni, tra innovazione e cambiamento, è un messaggio a sostegno di un futuro illuminato dalla continuità di quei valori che stanno a fondamento di una moderna società civile e dell'intera comunità piemontese.