MODULO D'ISCRIZIONE/REGISTRATION FORM

Scadenza iscrizioni: 27 Ottobre 2017/Deadline:October 27th 2017 SCHOOL OF MASTERS

Stage Internazionale di Musica Antica/International Early Music Stage

scrivere in stampatello/ in block letters

Cognome/Surname	Nome /First name
Luogo e data di nascita/ Place	and date of birth
Cittadinanza/ Nationality	Tel./Cell phone
Email	

Strumento/Instrument

L'organizzazione di School of Masters non si assume responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante l'intera durata dello Stage. L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione che verranno in caso comunicate in tempo utile ai partecipanti. Il sottoscritto interessato, con la sottoscrizione della presente, accetta l'iscrizione associativa all'Associazione Pantheon ed esprime libero consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13. D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 come si evince dal presente modulo informatico/ Registration implies the unconditional acceptance of this regulation and any changes made by the organization that will be communicated to the participants in good time. The School of Masters organization assumes no responsibility for any risks or damages of any nature to persons or things during the entire duration of the Stage.

The undersigned, by signing this form, accepts membershipenrollment to the Association Pantheon and consents to the handling of his/her personal data according to and in conformity with Art. 13 of the Legislative Decree n° 196 of June 30, 2003 as indicated on the form itself.

firma / signature

Il sottoscritto interessato autorizza altresì:

la pubblicazione e la diffusione dei seguenti dati personali: dati anagrafici e curriculum vitae e studiorium. La diffusione della propria immagine personali e dinche utilizzata all'interno di manifesti, locandine, materiali di stampa personali e di spettacolo, fotografie, riprese audio/video delle attività e degli spettacoli prodotti dall'Associazione, o comunque che ne vedano la partecipazione, da trasmettere in via diretta elo differita, anche da parte di Radio e/o Televisioni e/o per via telematica/
The undersigned also authorizes: the publication and diffusion of his personal data, curriculum vitae and academic record; the diffusion of his personal image (also in case of use in posters, playbilis, personal and performance press materials, photographs, audio/video recordings of the activities and performances produced by the Association or with its participation, to be broadcasted live and/or deferred, also by Radio and/or Television and/or electronically

firma / signature

Sono disponibili 5 posti per la sezione dei violini, 2 posti per la sezione delle viole, 2 posti per la sezione dei violoncelli

PROGRAMMA DI AMMISSIONE ALLO STAGE

Per i violinisti

- 1) Un movimento tratto dalle 6 Sonate e Partite per violino solo (BWV 1001 1006) di J.S.Bach
- 2) Due tempi di sonata per violino e b.c., di cui uno cantabile

Per i violisti e violoncellisti

- 1) Due movimenti dalle 6 Suite di J.S.Bach per violoncello solo (BWV 1007-1012)
- 2) Due tempi di sonata per viola o violoncello e b.c., di cui uno cantabile.

N.B. Nelle sonate con b.c. gli strumentisti debbono avvalersi della collaborazione del clavicembalo







Con il Patrocinio di

PER INFORMAZIONI

Websites: www.associazionepantheon.it *** www.larchicembalo.it www.fondazionemutuosoccorso.it

Email: info@associazionepantheon.it *** info@larchicembalo.it



www.facebook.com/groups/PantheonAlessandriaBaroccaFestival/?ref=group_cover

PantheonAlessandriaBaroccaFestival@groups.facebook.com





"School of Masters"

Stage Internazionale di Musica Antica

School of masters è un progetto di formazione musicale avanzata, in collaborazione con il Festival Internazionale di Musica "Alessandria Barocca e non solo...", ideato da Daniela Demicheli, Direttore Artistico del Festival, promosso dall'Associazione Pantheon e dalla Fondazione Operaia di Mutuo Soccorso di Castellazzo Bormida (AL), con il Patrocinio della Fondazione Centro per lo studio e la documentazione delle Società di Mutuo Soccorso.

L'obiettivo primario dello stage è creare un'occasione di contatto diverso dall'usuale tra docenti e discenti, basato sul lavoro sinergico, con esperienze di pratica sul campo in cui professionisti suonino a fianco di giovani musicisti per trasmettere loro in modo diretto un know-how specifico e spesso difficile da verbalizzare.

Docente dello stage sarà l'Ensemble Barocco L'Archicembalo.

Lo stage **School of Masters**, articolato in tre giorni di incontri (30 Novembre 1-2 Dicembre 2017), convergerà in un concerto finale inserito nel Festival Internazionale di Musica "**Alessandria Barocca e non solo...**" edizione 2017, che si terrà Sabato 2 Dicembre 2017, alle ore 21, presso la Sala conferenze dell'Associazione Cultura e Sviluppo di Alessandria.

La partecipazione allo Stage, che avverrà previa selezione, è completamente gratuita (unico costo, la quota associativa all'Associazione Pantheon di € 35, valida come iscrizione alla selezione) e aperta a giovani musicisti in possesso del diploma di vecchio ordinamento, laurea di I livello o titolo accademico qualificante, che abbiano intrapreso lo studio della musica antica e dimostrino la conoscenza di base delle prassi esecutive dell'epoca. E' prevista anche la partecipazione di musicisti diplomandi, che dovranno presentare attestato di iscrizione all'ultimo anno di corso.

CALENDARIO

- Giovedì 30 Novembre dalle ore 14 alle ore 19 Primo incontro
- Venerdì 1 Dicembre dalle ore 10 alle ore 19 Secondo incontro
- Sabato 2 Dicembre dalle ore 10 alle ore 12 Terzo incontro

Sede - Fondazione Centro per lo Studio e la Documentazione delle Società di Mutuo Soccorso Via Boidi, 79 - Castellazzo Bormida (AL)

Sabato 2 Dicembre PROVA GENERALE ore 17 - CONCERTO ore 21

Sede - Sala conferenze dell'Associazione Cultura e Sviluppo Piazza Fabrizio De Andrè, 76 – (AL)

PROGRAMMA

A. Vivaldi - L'Estro Armonico Op.3

Concerto nº 6 in la minore, per violino, archi e cembalo, RV 356 Concerto nº 12 in Mi Maggiore, per violino, archi e cembalo, RV 265 Concerto nº 8 in la minore, per 2 violini, archi e cembalo, RV 522 Concerto nº 1 in Re Maggiore

per 4 violini, violoncello, archi e cembalo, RV 549

DOCENTE - L'ARCHICEMBALO

L'Archicembalo è una formazione permanente, che suona su strumenti originali e svolge attività concertistica in Italia e nel mondo (Austria, Germania, Francia, Spagna, Svizzera, Belgio, Inghilterra, Cecoslovacchia, Polonia, Turchia, Medio ed Estremo Oriente, Stati Uniti, Sud America), con incisioni discografiche per le etichette Brilliant, Tactus, Bongiovanni, ME Operae, Stradivarius, Nuova Era. e registrazioni per le principali reti televisive e radiofoniche europee. In qualità di solisti, gli artisti del gruppo hanno suonato con grandissimi direttori quali Nikolaus Harnoncourt, Gustav Leonhardt, Sigisvald e Bart Kuijken, Tom Koopman, Simon Preston e Chiara Banchini, per citarne alcuni.

L'ensemble ha scalato le classifiche in streaming nel 2016, quando il CD vivaldiano "Concerti e Sinfonie per archi e continuo", edito da Tactus (un'etichetta indipendente distribuita dal gruppo Naxos) è stato accolto con entusiastico favore dalla critica internazionale ed ha ottenuto in pochi mesi oltre un milione e mezzo di click.

..."Il suono de L'Archicembalo, elegante e muscoloso nel

contempo, sta lasciando il segno nel mondo della musica, con un interpretazione unica di quella che qualcuno ha definito la "grazia violenta di vivaldi" e della foschia ipnotica dei suoi movimenti lenti, che sembra emanare direttamente dalle calli veneziane"



...in quelle autentiche, meravigliose progressioni vivaldiane, in cui si sente sempre che si tratta di lui e nessun altro, il suono, la ricercatezza e la profondità del pensiero musicale de L'Archicembalo sono immediatamente riconoscibili. Il loro personale contributo all'opera di Vivaldi è una grande scoperta, che rimarrà da esempio per gli anni a venire"

L'ARCHICEMBALO

Elena Saccomandi - viola Matteo Cicchitti - violone

Marcello Bianchi, Paola Nervi, Marco Pesce, Giulia Sardi - violini Claudio Merlo - violoncello Daniela Demicheli - clavicembalo

OSPITALITA'

Sarà possibile, per i musicisti iscritti allo stage, pernottare presso le seguenti strutture:

- Ristorante Hotel Cavour, Via Madonnina dei Centauri, 1 Castellazzo Bormida (AL) tel. 0131 275138
 - Prezzo convenzionato € 25 a persona, per notte, in stanza singola o doppia con bagno
- Casa accoglienza "Casa Sappa" Via San giacomo della Vittoria, 63 Alessandria tel, 0131 252988 -399 6011747 (Sig.ra Claudia)
 - Prezzo convenzionato € 25 a persona, per notte, in stanza singola con bagno
- Foresteria del Centro Studio delle Società di Mutuo Soccorso (piccolo appartamento di 1 stanza con 2 letti singoli, bagno e piccolo soggiorno/cucina). Prezzo convenzionato € 20 a notte (per una o due persone)

A pochi metri dalla sede degli incontri, presso il Ristorante-Pizzeria "Il Castello".

Piazza Duca degli Abruzzi – Castellazzo B.da (AL) Tel. 0131 270069.

è possibile pranzare e cenare, con menù fisso (primo, secondo, contorno e bevande incluse) Prezzo convenzionato di € 12 a pasto

Le spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione allo Stage sono a carico dei partecipanti

ISCRIZIONE E DISPONIBILITA'

Le domande di partecipazione alla selezione (modulo allegato, da compilare in tutti suoi punti e firmare), dovranno essere inviate a entrambi i seguenti indirizzi mail info@associazionepantheon.it ** info@larchicembalo.it

entro e non oltre il 27 Ottobre 2017

complete dei seguenti allegati:

- 1) Curriculum vitae
- Fotocopia di un documento di identità valido
- Fotocopia del titolo di studio
- 4) Ricevuta di pagamento di € 35 quale quota associativa all'Associazione Pantheon, non rimborsabile in caso di mancata selezione all'audizione per lo Stage, da versare tramite bonifico bancario intestato a:

Pantheon, Banca Passadore, Agenzia Albaro, c/c 1811609

Cod. IBAN: IT73T0333201407000001811609 con la causale:

School of Masters, L'Archicembalo

Registrazione video contenente l'esecuzione del programma richiesto per l'ammissione allo stage

N.B. La registrazione deve essere effettuata con strumenti ed archi antichi o copia che ne rispetti i criteri di costruzione, con diapason a 415 hz.

MODULO D'ISCRIZIONE/APPLICATION FORM DEADLINE October 27th 2017 SCHOOL OF MASTERS

International Early Music Stage

scrivere in stampatello/ in capital letters

Cognome/Surname	Nome /First name
Luogo e data di nascita/ Place	and date of birth
Cittadinanza/ Nationality	Tel./Cell phone

Strumento/Instrument

L'organizzazione di School of Masters non si assume responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante l'intera durata dello Stage. L'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dall'organizzazione che verranno in caso comunicate in tempo utile ai partecipanti. Il sottoscritto interessato, con la sottoscrizione della presente, accetta l'iscrizione associativa all'Associazione Pantheon ed esprime libero consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13. D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 come si evince dal presente modulo informatico/ Registration implies the unconditional acceptance of this regulation and any changes made by the organization that will be communicated to the participants in good time. The School of Masters organization assumes no responsibility for any risks or damages of any nature to persons or things during the entire duration of the Stage.

The undersigned, by signing this form, accepts membership enrollment to Association Pantheon and agrees to the handling of his/her personal data according to and in conformity with Art. 13 of the Legislative Decree n° 196 of June 30, 2003 as indicated on the form itself.

firma / signature

Il sottoscritto interessato autorizza altresì:la pubblicazione e la diffusione dei seguenti dati personali: dati anagrafici e curriculum vitae e studiorium. la diffusione della propria immagine personale (anche utilizzata all'interno di manifesti, locandine, materiali di stampa personali e di spettacolo, fotografie, riprese audio/video delle attività e degli spettacoli prodotti dall'Associazione, o comunque che ne vedano la partecipazione, da trasmettere in via diretta e/o differita, anche da parte di Radio e/o Televisioni e/o per via telematica/ The undersigned also authorizes: the publication and diffusion of his personal data, curriculum vitae and academic record; the diffusion of his personal image (also in case of use in posters, playbilis, personal and performance press materials, photographs, audio/video recordings of the activities and performances produced by the Association or with its participation, to be broadcasted live and/or deferred, also by Radio and/or Television and/or electronically

firma / signature

Available positions: 5 violins - 2 violas - 2 cellos

VIDEO SELECTION PROGRAM

Violin

- One movement from 6 "Sonatas and Partitas" by J. S. Bach:
- Two movements from a Sonata for violin and basso continuo, one of which must be a slow movement.

Viola & Cello

- Two movements from the 6 "Suites" for solo cello by J. S. Bach
- Two movements from a Sonata for viola or cello and basso continuo, one of which must be a slow movement.

Mandatory: the Sonatas for instrument and continuo are to be performed with the harpsichord.







With the patronage of:

FOR FURTHER INFORMATION

Websites: www.associazionepantheon.it *** www.larchicembalo.it

www.fondazionemutuosoccorso.it

Email: info@associazionepantheon.it

info@larchicembalo.it

www.facebook.com/groups/PantheonAlessandriaBaroccaFestival/?ref=group_cover

PantheonAlessandriaBaroccaFestival@groups.facebook.com





"School of Masters" International Early Music Stage

"School of Masters" is a high level educational project, promoted by the members of the Baroque ensemble L'Archicembalo, and inserted in the frame of the International Music Festival "Alessandria Barocca e non solo...", that will take place in Alessandria, Italy.

The primary aim of this Stage is to give young talented musicians the opportunity to work in synergy with high level professionals. The teaching "professor" will be **L'Archicembalo** itself, which will invite young musicians to experiment Baroque music"on field", with an approach that offers a direct contact with the way of playing and with specific notions and competencies.

The Stage "School of Masters" will consist of three days of workshop (from 30th Nov. to 2nd Dec) and a final concert, held in the beautiful Conference Hall of the Association for Culture and Development Alessandria.

The participation to the Stage, after a selection procedure, is free of charge (the only cost will be an application fee of € 35, valid as membership fee).

The prerequisites for the musicians who would like to participate are the following:

- A Bachelor degree, or an equivalent title
- Experience in Baroque Music performance
- Knowledge of the basic praxis of Baroque Music
- Enthusiastic ensemble playing skills.

The Stage will furthermore accept students who are currently attending the last year of a Bachelor or Diploma course, in presence of a declaration of last year attendance.

SCHEDULE

- Thursday November 30th, from 2 p.m. to 7 p.m. first day workshop
- Friday December 1st, from 10 a.m. to 7 p.m. second day workshop
- Saturday December 2nd, from 10 a.m. to 12 a.m. third day workshop + dress rehearsal at 5 p.m. and concert at 9 p. m.

The workshops will take place at Foundation Centre "SOMS", Street Boidi 79, Castellazzo Bormida (AL) (Italy).
The concert will be held in the beautiful Conference Hall of the Association for Culture and Development, piazza F. De Andrè 76, Alessandria.

PROGRAM

A. Vivaldi - L'Estro Armonico Op.3

Concerto n. 6 in a minor, for violin, strings and harpsichord, RV 356 Concerto n.12 in E major, for violin, strings and harpsichord, RV 265 Concerto n. 8 in a minor, for violin, strings and harpsichord, RV 522 Concerto n. 1 in D major, for violin, strings and harpsichord, RV 549

PROFESSOR - L'ARCHICEMBALO

L'Archicembalo is a permanent group of musicians, playing on original instruments, helding their professional career all over the world (Italy, Austria, Germany, France, Spain, Switzerland, Belgium, UK, Czech Republic, Poland, Turkey, Middle East, USA, South America). These talented musicians released CD recordings for labels such as Brilliant, Tactus, Bongiovanni, ME Operae, Stradivarius, Nuova Era, and for the principal European TV and radio channels. As soloists, the artists of this group had professional experiences with prestigious directors such as Nikolaus Harnoncourt, Gustav Leonardth, Sigisvald and Bart Kuiken, Tom Koopman, Simon Preston and Chiara Banchini, among others. With their last CD recording, dedicated to A. Vivaldi, titled "Concerti e Sinfonie per archi e continuo" and released by Tactus in 2016, L'Archicembalo climbed the streaming rankings, being welcomed with great enthusiasm by the international critic and reaching in few months over 1 million and half clicks.

"...the sound of L'Archicembalo, elegant and sinewy, is already making its mark in the music world, with a unique interpretation of

both Vivaldi's "violent grace" and the hypnotic haze of his slow movements, which seem to emerge directly from the Venetian calli".

"...in those true, amazing Vivaldi musical progressions, whereby you always know it is him and nobody else, L'Archicembalo's sound, panache and depth of



musical thought are immediately recognizable. Their very personal contribution to the Vivaldi oeuvre is a great discovery and will be here for years to come".

L'ARCHICEMBALO

Marcello Bianchi, Paola Nervi, Marco Pesce, Giulia Sardi - violins
Elena Saccomandi - viola
Matteo Cicchitti - violone
Claudio Merlo - cello
Daniela Demicheli - harpsichord

ACCOMMODATION

During the Stage, musicians will have the possibility of find accommodation in one of the following structures:

- Restaurant "Hotel Cavour"
 Via Madonnina dei Centauri, 1 Castellazzo
 Bormida, tel. +39 0131 275138. Partnership price:
 € 20 for person a day, in single or double room.
- Guesthouse "Casa Sappia"
 Via S. Giacomo della Vittoria 63, Alessandria
 tel +39 0131 252988, +393996011747. Partnership
 price: € 25 for person a day, in single room.
- Guesthouse of the SOMS Association, in Castellazzo Bormida, accommodation in a private studio with bedroom, kitchen and bathroom, for the partnership price of € 20 for day (1 or 2 person)

Meals with partnership price of € 12 will be offered by Restaurant-Pizzeria "Il Castello"

(Duca degli Abruzzi square, Castellazzo Bormida, tel. +39 0131 270069), close to the rehearsal place.

Accommodation and travel costs will be in charge of participants.

APPLICATION AND FEE

The completed and signed application forms are to be sent to both these email addresses:

info@associazionepantheon.it ** info@larchicembalo.it

Deadline: October 27th 2017

The aspiring participants will be required an **application fee** of € 35 to be sent through money transfer to:

Associazione Pantheon Banca Passadore, Agenzia Albaro, c/c 1811609

IBAN IT73T0333201407000001811609

with the indication School of Masters, L'Archicembalo.

The fee will not be reimbursed in case of rejection during the selection procedure.

To complete the application, the following files are also required:

- Detailed biography (Curriculum vitae)
- Copy of valid ID
- Copy of Diploma or Bachelor Degree OR Declaration of attendance of the last year course
- Copy of the proof of payment of the application fee
- Video Recording of the pieces needed for the selection (see *Admission Program)

Note: baroque instruments and bow are required for the video recording, together with a 415Hz tuning.