



FONDAZIONE CENTRO PER LO STUDIO E LA DOCUMENTAZIONE DELLE



SOCIETÀ DI **MUTUO SOCCORSO** - ONLUS

COMUNICATO STAMPA

Le bandiere del Mutuo Soccorso

in una mostra fotografica alla Biblioteca Civica “Farinone –Centa” di Varallo
“Una bandiera per un ideale. Il Mutuo Soccorso attraverso i suoi vessilli”

Da venerdì 17 marzo a domenica 2 aprile 2017

Venerdì 17 marzo, alle ore 21: inaugurazione con conferenza e proiezione di un esclusivo filmato sul restauro

Verrà **inaugurata alle ore 21 di venerdì 17 marzo**, a Palazzo Racchetti, sede della Biblioteca Civica “Farinone –Centa”, la mostra fotografica: *“Una bandiera per un ideale. Il Mutuo Soccorso attraverso i suoi vessilli”*, realizzata dalla Fondazione “Centro per lo studio e la documentazione delle società di mutuo soccorso” onlus, ente afferente alla Regione Piemonte che svolge attività legate alla conoscenza, valorizzazione, acquisizione e conservazione del patrimonio storico-documentale ed artistico del Mutualismo piemontese.

L’iniziativa, che inaugura la nuova stagione espositiva di Palazzo Racchetti, rinnova la collaborazione fra la Fondazione, il Comune di Varallo, la Biblioteca Civica e la locale Soms, Società Operaia di Mutuo Soccorso, presieduta da Ornella Marchi, che, già in passato, ha portato allo sviluppo di progetti condivisi.

Dopo i saluti del Sindaco della città di Varallo, Eraldo Botta, della presidente della Soms, Ornella Marchi, l’introduzione del Direttore della Biblioteca Civica “Farinone-Centa”, Piera Mazzone, che spiegherà la scelta di questa data simbolica - a ricordo della nascita dello stato italiano il 17 marzo 1861 - per l’inaugurazione della mostra dedicata al mutualismo, interverrà una delle curatrici della mostra, Mariella Zanetta, proponendo una conferenza introduttiva.

Seguirà l’esclusiva proiezione del filmato “*Un viaggio...*” nel laboratorio di restauro tessile dell’Abbazia Benedettina “Mater Ecclesiae” dell’Isola San Giulio, Orta, che si è occupato del restauro di numerose bandiere appartenenti alle Società di Mutuo Soccorso. Molte delle bandiere restaurate sono riprodotte sui pannelli espositivi.

La mostra - visitabile fino a domenica 2 aprile 2017 negli orari di apertura della biblioteca e nelle giornate di sabato e domenica dalle 15 alle 19 - nasce da un articolato progetto di ricerca svolto negli anni dalla Fondazione ed ha comportato il finanziamento di interventi di restauro conservativo di questi

particolari manufatti, finanziati dalla Regione Piemonte e dalla Fondazione, anche tramite uno specifico contributo a valere sull'otto per mille, a diretta gestione statale.

«La bandiera sociale – spiega il Presidente della Fondazione, Sebastiano Solano - è uno dei più significativi simboli della ultracentenaria tradizione di solidarietà e fratellanza delle Società di Mutuo Soccorso. Confezionate con tessuti preziosi, le bandiere del Mutuo Soccorso rappresentavano il segno distintivo di un sodalizio e accompagnavano i momenti più significativi della vita di una Società. I vessilli sopravvissuti ai disastri delle due guerre mondiali, alle devastazioni della repressione fascista, al trascorrere del tempo e all'incuria sono state oggetto di un restauro accurato, ritrovando il loro antico splendore. Attraverso le immagini riprodotte di questi splendidi manufatti, la mostra ripercorre la storia del Mutuo Soccorso dalle origini fino ai nostri giorni».

Precisano le curatrici Barbara Menegatti e Mariella Zanetta: *«Quando si parla di bandiere, in genere, si pensa ad un tricolore, che i vessilli delle Società di Mutuo Soccorso mostravano - in genere - su uno dei due lati, mentre sull'altro veniva dato spazio alla fantasia e all'abilità dell'artigiano o della ricamatrice che li confezionavano. Si utilizzavano quindi preziosi tessuti, spesso eleganti velluti, e venivano riprodotti denominazioni e motti, l'anno di fondazione e, soprattutto, le due mani che si stringono, le "mani in fede", simbolo storico del Mutualismo, insieme con gli strumenti, le allegorie del mondo del lavoro e, ancora, ghirlande, volute, stelle, definendo quasi un alfabeto visivo comune. Osservare attentamente una bandiera sociale consente, spesso, di leggere i passaggi che illustrano la storia del sodalizio, trovandone puntuali riscontri negli archivi storici, inesaurevoli fonti di preziose informazioni ».*

Da un punto di vista storico, i sodalizi hanno rappresentato un efficace punto di riferimento per intere generazioni, in ambito sociale, assistenziale e culturale.

Nella Valsesia e nel Vercellese l'esperienza mutualistica è stata particolarmente significativa ed ancora oggi rappresenta una concreta realtà, in grado di intervenire a sostegno delle necessità, non solo dei propri associati, con effetti rilevanti sull'intera comunità.

In particolare, anche grazie ai recenti aggiornamenti normativi relativi alle Società di Mutuo Soccorso, che ne hanno sancito prerogative ed ambiti di intervento, alcuni sodalizi stanno tornando a rivolgere la loro attenzione al settore dell'assistenza sanitaria integrativa e all'aiuto economico dei soci, attualizzando così gli scopi originari. Una riaffermazione di principi immutati nel tempo, che rende ancora oggi le Società di Mutuo Soccorso uno strumento di estrema attualità.

Piera Mazzone
Direttore Biblioteca Civica "Farinone-Centa" di Varallo

Mariella Zanetta
Curatrice della Mostra

Sede espositiva della mostra

Palazzo Racchetti, sede Biblioteca Civica "Farinone - Centa", via Umberto I n. 69, Varallo.

Inaugurazione

Venerdì 17 marzo 2017 - ore 21

Durata mostra

Da venerdì 17 marzo a domenica 2 aprile 2017

Orari e giorni di apertura

da lunedì a venerdì ore 14.30 - 18.30; martedì anche 9 - 12; sabato 9.00-12.00, 15 - 19, domenica 15 - 19

Informazioni

Biblioteca Civica "Farinone-Centa" di Varallo, Palazzo Racchetti, Via Umberto I n. 69, Varallo. Tel. 0163 – 51677, Indirizzo Mail: piera.mazzone@comune.varallo.vc.it

Mariella Zanetta - Fondazione Centro per lo studio e la documentazione delle Società di mutuo soccorso- onlus corso Roma 136 - Borgomanero - Telefono 0322 835232 borgomanero@fondazionemutuosoccorso.it